

“えんとつ”みたいな楽しい楽器のコンサート!



第2回

0歳から入場OK!

# ひだまり コンサート

“ユーモラスなえんとつ楽器”ファゴットの  
表情豊かな音色を楽しむ心温まるコンサート

出演

『岡山ファゴットアンサンブル カミーノ』

<ファゴット> 伊豆丸 美加 / 太田 茂樹 /  
奥山 音子 / 紀伊 恭子 / 小橋 真紀 /  
山崎 恵理子 <ピアノ> 小野 文子

プログラム

- ウェーバー：  
ファゴット協奏曲 ヘ長調 Op.75 より
- 梶浦 由記：炎 (LiSA)
- ポール・デズモンド：Take Five for Three
- 「日本の四季」より  
たき火・春が来た・夏は来ぬ・里の秋  
(ほか)

[開催日]

令和7年 2月23日

[開場] 13:30 [開演] 14:00 **入場無料**

[会場] 倉敷公民館 2階 大ホール

[定員] 200名 ※定員に達した場合、入場いただけないことがあります。

※倉敷公民館の駐車場には限りがありますので、なるべく公共交通機関をご利用ください。公民館駐車場が満車の場合は、近隣の有料駐車場をご利用ください。



- JR倉敷駅から徒歩15分
- 両備バス・下電バス「大原美術館前」バス停から徒歩5分



## 『岡山ファゴットアンサンブル カミーノ』プロフィール

岡山ファゴットアンサンブル カミーノは、今から約10年ほど前に岡山市のアマチュアオーケストラである岡山交響楽団のファゴットパートメンバーを中心に結成されました。介護施設の慰問演奏、公民館での企画演奏会、地域のお祭りのステージ参加等のほか、2023年には第1回目のコンサートを実施し、様々なジャンルの曲に挑戦しながら、皆さまに楽しんでいただ

ける演奏を目指し、取り組んでいます。「カミーノ」とはイタリア語で「えんとつ」という意味です。ベルの部分が、えんとつに似ています。また、スペイン語では「道」という意味であり、私たちメンバーのファゴットを愛する「道」と通ずることから名付けました。私たちの愛すべきユーマラスなえんとつ楽器。さらなる音楽の高みを目指し、進んでいきたいと思ひます！

### ●伊豆丸 美加 <ファゴット>

国立音楽大学卒業。木管アンサンブルミュージカ主宰、ファゴットアンサンブルカミーノ、ファゴットデュオ102メンバー。いづまる音楽教室講師。何か楽器を始めようと思ったときに勧められたのがファゴットとの出会い。それから30年、継続は力なり！やればできる！をモットーに吹き続けています。また、楽器をしていると稀に有名人に会うことができます！

### ●太田 茂樹 <ファゴット>

東京藝術大学卒業。元岡山県立総社南高等学校校長。岡山交響楽団所属、ファゴットアンサンブルカミーノメンバー。ファゴットを中学2年から始め58年続けてきました。生涯学習の観点からももう少し継続したいと思っています。今後もオーケストラやアンサンブルで多くのプレーヤーと豊かな響きを創造していきたいものです。

### ●奥山 音子 <ファゴット>

岡山交響楽団所属、ファゴットアンサンブルカミーノメンバー。幼い頃は、テレビでファゴットをみて鉄砲だと思っていました(笑) 穏やかな音色に惹かれて高校より始めました。

### ●紀伊 恭子 <ファゴット>

エリザベト音楽大学卒業。岡山交響楽団所属、ファゴットアンサンブルカミーノ、ファゴットデュオ102メンバー。服部管楽器ファゴット講師。高校の部活で仕方なく選んだのがファゴットでした。気付けば人生の半分以上、一緒にいることに！

### ●小橋 真紀 <ファゴット>

岡山交響楽団所属、ファゴットアンサンブルカミーノメンバー。高校で大きい楽器に憧れて吹奏楽部に入部して音楽にハマりはや、10年。高校で保健の先生をしながら、生徒たちとも楽しく毎日部活動で練習し、ファゴットアンサンブルカミーノの仲間と共に、イベント等で演奏活動をしています。音楽が今もそばにあることに感謝と喜びを感じている毎日です。

### ●山崎 恵理子 <ファゴット>

岡山交響楽団所属、ファゴットアンサンブルカミーノメンバー。中学校でチューバとコントラバス、高校でコントラバス、大学からファゴットと低音人生を歩んでいます。もうへ音記号しか愛せません！



### ●小野 文子 <ピアノ>

武蔵野音楽大学卒業。これまでに数多くのピアノリサイタル、ピアノデュオリサイタルを東京・岡山にて開催。ピアノ協奏曲ではスロヴァーク室内オーケストラ、川崎医科大学管弦楽団、岡山交響楽団等と共演。室内楽ではNHK交響楽団、読売交響楽団メンバー等と共演。2013年ロシア国立モスクワ音楽院にて日本大使館・モスクワ音楽院主催のデュオリサイタルを開催。これまでにCDを3枚リリース。2005年・2012年音楽芸術社音楽現代に準推薦盤・準特選盤として推薦される。元中国学園大学教授。