

賞をとった本（2019）

2019年2月～2020年1月までに文学賞など本に関する賞を受賞した本です。全て貸出し・予約ができます。

2020年3月作成
倉敷市立中央図書館 TEL(086)425-6030

| 賞（50音順） | タイトル | 著者 | 出版者 | ラベル |
|----------------------------|-----------------|--------|----------|-----------------|
| アガサ・クリスティー賞(第9回) | 月の落とし子 | 穂波 了 | 早川書房 | 913.6/ホナ |
| | それ以上でも、それ以下でもない | 折輝 真透 | 早川書房 | 913.6/オリ |
| 芥川賞(第161回/R1上半期) | むらさきのスカートの女 | 今村 夏子 | 朝日新聞出版 | 913.6/イマ |
| 芥川賞(第162回/R1下半期) | 背高泡立草 | 古川 真人 | 集英社 | 913.6/フル |
| 鮎川哲也賞(第29回) | 時空旅行者の砂時計 | 方丈 貴恵 | 東京創元社 | 913.6/ホウ |
| 泉鏡花文学賞(第47回) | ひよこ太陽 | 田中慎弥 | 新潮社 | 913.6/ヲナ |
| 江戸川乱歩賞(第65回) | ノワールをまとう女 | 神護 かずみ | 講談社 | 913.6/ジン |
| 大宅壮一ノンフィクション賞(第50回) | 選べなかった命 | 河合 香織 | 文藝春秋 | 495.6 |
| | 八九六四 | 安田 峰俊 | KADOKAWA | 222.077 |
| 大藪春彦賞(第21回) | 肉弾 | 河崎 秋子 | KADOKAWA | 913.6/カワ |
| | 凍てつく太陽 | 葉真中 顕 | 幻冬舎 | 913.6/ハマ |
| 小川未明文学賞受賞作(第27回) | 湊町の寅吉 | 藤村 沙希 | 学研プラス | 【児童書】 91/7 |
| 大佛次郎論壇賞(第19回) | 居るのはつらいよ | 東畑 開人 | 医学書院 | 146.8 |
| 織田作之助賞(第36回) | トリニティ | 窪 美澄 | 新潮社 | 913.6/クハ |
| 開高健ノンフィクション賞(第17回) | 聖なるズー | 濱野 ちひろ | 集英社 | 367.9 |
| 科学ジャーナリスト賞2019 | 近代日本一五〇年 | 山本 義隆 | 岩波書店 | 502.1 |
| | 江戸の骨は語る | 篠田 謙一 | 岩波書店 | 469.4 |
| 河合隼雄学芸賞(第7回) | 土 地球最後のナゾ | 藤井 一至 | 光文社 | 613.5 |
| 河合隼雄物語賞(第7回) | ののほな通信 | 三浦 しをん | KADOKAWA | 913.6/ミウ |
| 芸術推奨・文部科学大臣賞 文学部門(第69回) | 飛ぶ孔雀 | 山尾 悠子 | 文藝春秋 | 913.6/ヤマ |
| | 国宝 上 青春篇・下 花道篇 | 吉田 修一 | 朝日新聞出版 | 913.6/ヨシ |
| 芸術推奨・文部科学大臣新人賞 文学部門(第69回) | 鏡の中のアジア | 谷崎 由依 | 集英社 | 913.6/タニ |
| 芸術推奨・文部科学大臣賞 評論等部門(第69回) | 抽象の力 | 岡崎 乾二郎 | 亜紀書房 | 702.07 |
| 芸術推奨・文部科学大臣新人賞 評論等部門(第69回) | 月岡芳年伝 | 菅原 真弓 | 中央公論美術出版 | 721.8 |
| 高校生直木賞(第6回) | 熱帯 | 森見 登美彦 | 文藝春秋 | 913.6/モリ |
| 講談社科学出版賞(第35回) | ゲノム編集の光と闇 | 青野 由利 | 筑摩書房 | 467.25 |
| 講談社絵本賞(第50回) | つくえはつくえ | 五味 太郎 | 偕成社 | 【児童書】 E(えほん) |
| 講談社 本田靖春ノンフィクション賞(第41回) | 軌道 | 松本 創 | 東洋経済新報社 | 686.7 |
| 古代歴史文化賞(第7回) | 「古今和歌集」の創造力 | 鈴木 宏子 | NHK出版 | 911.1351 |
| 小林秀雄賞(第18回) | 江藤淳は甦える | 平山 周吉 | 新潮社 | 910.268/エ |

| 賞 | タイトル | 著者 | 出版者 | 請求記号 |
|-------------------------|-----------------|-------------|----------|-----------------|
| 産経児童出版文化賞 大賞(第66回) | 「牛が消えた村」で種をまく | 豊田 直巳 | 農村漁村文化協会 | 【児童書】 36 |
| | 「負けてられねえ」と今日も畑に | 豊田 直巳 | 農村漁村文化協会 | 【児童書】 36 |
| | 「孫たちは帰らない」けれど | 豊田 直巳 | 農村漁村文化協会 | 【児童書】 36 |
| 産経児童出版文化賞 JR賞(第66回) | しあわせの牛乳 | 佐藤 慧 | ポプラ社 | 【児童書】 64 |
| 産経児童出版文化賞 ニッポン放送賞(第66回) | 空の探検記 | 武田 康男 | 岩崎書店 | 【児童書】 45 |
| 産経児童出版文化賞 フジテレビ賞(第66回) | たまねぎとはちみつ | 瀧羽 麻子 | 偕成社 | 【児童書】 91/夕 |
| 産経児童出版文化賞 産経新聞賞(第66回) | ひだまり | 岡田 千晶 | 光村教育図書 | 【児童書】 E(えほん) |
| 産経児童出版文化賞 美術賞(第66回) | バッタロボットのぼうけん | まつおか たつひで | ポプラ社 | 【児童書】 E(えほん) |
| 産経児童出版文化賞 翻訳作品賞(第66回) | ショッキングピンク・ショック! | ジュリー・モースタッド | フレーベル館 | 【児童書】 E(えほん) |
| | カタカタカタ | リン シャオペイ | ほるぷ出版 | 【児童書】 E(えほん) |
| サントリー学芸賞 芸術・文学部門(第41回) | ルネサンス庭園の精神史 | 桑木野 幸司 | 白水社 | 629.23 |
| | 〈雅楽〉の誕生 | 鈴木 聖子 | 春秋社 | 所蔵なし |
| サントリー学芸賞 思想・歴史部門(第41回) | 言葉の魂の哲学 | 古田 徹也 | 講談社 | 801.01 |
| | 徂徠学派から国学へ | 板東 洋介 | ペリカン社 | 所蔵なし |
| サントリー学芸賞 社会・風俗部門(第41回) | 「帝国」ロシアの地政学 | 小泉 悠 | 東京堂出版 | 319.38 |
| | 分解の哲学 | 藤原 辰史 | 青土社 | 104 |
| サントリー学芸賞 政治・経済部門(第41回) | 「家族の幸せ」の経済学 | 山口 慎太郎 | 光文社 | 367.3 |
| | 維新支持の分析 | 善教 将大 | 有斐閣 | 所蔵なし |
| 児童文芸新人賞(第48回) | わたしの空と五・七・五 | 森埜 こみち | 講談社 | 【児童書】 91/モ |
| 児童文芸ノンフィクション文学賞(第2回) | しあわせの牛乳 | 佐藤 慧 | ポプラ社 | 【児童書】 64 |
| 司馬遼太郎賞(第23回) | 狼の義 | 林 新 | KADOKAWA | 289.1/イ |
| 柴田錬三郎賞(第32回) | 彼女は頭が悪いから | 姫野 カオルコ | 文藝春秋 | 913.6/ヒメ |
| 島清恋愛文学賞(第25回) | ののはな通信 | 三浦 しをん | KADOKAWA | 913.6/ミウ |
| 小学館児童出版文化賞(第68回) | わたしといろんなねこ | おくはら ゆめ | あかね書房 | 【児童書】 91/オ |
| | ある晴れた夏の朝 | 小手鞠 るい | 偕成社 | 【児童書】 91/コ |
| | くろいの | 田中 清代 | 偕成社 | 【児童書】 E(えほん) |
| 新潮ドキュメント賞(第18回) | 選べなかった命 | 河合 香織 | 文藝春秋 | 495.6 |
| 太宰治賞(第35回) | 色彩 | 阿佐 元明 | 筑摩書房 | 913.6/アサ |
| 谷崎潤一郎賞(第55回) | 飛族 | 村田 喜代子 | 文藝春秋 | 913.6/ムラ |
| 中央公論文芸賞(第14回) | 国宝 上 青春篇・下 花道篇 | 吉田 修一 | 朝日新聞出版 | 913.6/ヨシ |
| 坪田譲治文学賞(第34回) | ペンギンは空を見上げる | 八重野 統摩 | 東京創元社 | 913.6/ヤエ |
| 土門拳賞(第38回) | RESISTANCE | 高橋 智史 | 秋田魁新報社 | 302.235 |
| 直木賞(第161回/R1上半期) | 渦 | 大島 真寿美 | 文藝春秋 | 913.6/オオ |
| 直木賞(第162回/R1下半期) | 熱源 | 川越 宗一 | 文藝春秋 | 913.6/カワ |

| 賞 | タイトル | 著者 | 出版者 | 請求記号 |
|------------------------------|----------------------------------|--------------|-----------|-----------------|
| 中原中也賞(第24回) | する、されるユートピア | 井戸川 射子 | 青土社 | 911.56/イ |
| 中山義秀文学賞(第25回) | がいなもん 松浦武四郎一代 | 河治 和香 | 小学館 | 913.6/カ7 |
| 日経・経済図書文化賞(第62回) | 中央銀行 | 白川 方明 | 東洋経済新報社 | 338.41 |
| | 近世畿内の豪農経営と藩政 | 萬代 悠 | 塙書房 | 所蔵なし |
| | 帝国後のインド | 小川 道大 | 名古屋大学出版会 | 所蔵なし |
| 日経小説大賞(第10回) | 狂歌 | 佐伯 琴子 | 日本経済新聞出版社 | 913.6/サエ |
| 新田次郎文学賞(第38回) | 月まで三キロ | 伊与原 新 | 新潮社 | 913.6/イ3 |
| 日本SF大賞(第39回) | 文字渦 | 円城 塔 | 新潮社 | 913.6/エン |
| | 飛ぶ孔雀 | 山尾 悠子 | 文藝春秋 | 913.6/ヤマ |
| 日本絵本賞 大賞(第24回) | もぐらはすごい | アヤ井 アキコ | アリス館 | 【児童書】 E(えほん) |
| 日本絵本賞(第24回) | 大根はエライ | 久住 昌之 | 福音館書店 | 【児童書】 62 |
| | たぬきの花よめ道中 | 町田 尚子 | 岩崎書店 | 【児童書】 E(えほん) |
| 日本絵本賞 翻訳絵本賞(第24回) | あめだま | ペクヒナ | ブロンズ新社 | 【児童書】 E(えほん) |
| 日本絵本賞 読者賞(第24回) | | | | |
| 日本エッセイスト・クラブ賞(第67回) | 線量計と奥の細道 | ドリアン助川 | 幻戯書房 | 915.6/ト |
| | 死を生きた人びと | 小堀 鷗一郎 | みすず書房 | 498 |
| 日本児童文芸家協会賞(第43回) | マレスケの虹 | 森川 成美 | 小峰書店 | 【児童書】 91/モ |
| 日本推理作家協会賞 短編部門(第72回) | 「学校は死の匂い」 ザ・ベストミステリーズ 2019 収録 | | 講談社 | 913.68/ニホ |
| 日本推理作家協会賞 長編および連作短編集部門(第72回) | 凍てつく太陽 | 葉真中 顕 | 幻冬舎 | 913.6/ハマ |
| 野間児童文芸賞(第57回) | ゆかいな床井くん | 戸森 しるこ | 講談社 | 【児童書】 91/ト |
| 野間文芸賞(第72回) | 人外 | 松浦 寿輝 | 講談社 | 913.6/マツ |
| 野間文芸新人賞(第41回) | 神前酔狂宴 | 古谷田 奈月 | 河出書房新社 | 913.6/コヤ |
| | デッドライン | 千葉 雅也 | 新潮社 | 913.6/チハ |
| 野村胡堂文学賞(第7回) | 絵金、闇を塗る | 木下 昌輝 | 集英社 | 913.6/キノ |
| ビジネス書大賞 大賞(2019) | AI vs.教科書が読めない子どもたち | 新井 紀子 | 東洋経済新報社 | 007.13 |
| ビジネス書大賞 経営者賞(2019) | ティール組織 | フレデリック・ラルー | 英治出版 | 336.3 |
| ビジネス書大賞 読者賞(2019) | the four GAFAs | スコット・ギャロウェイ | 東洋経済新報社 | 007.35 |
| Bunkamura ドウマゴ文学賞(第29回) | 古本屋散策 | 小田 光雄 | 論創社 | 023.1 |
| 文藝賞(第56回) | 改良 | 遠野 遥 | 河出書房新社 | 913.6/トオ |
| | かか | 宇佐見 りん | 河出書房新社 | 913.6/ウサ |
| 本格ミステリ大賞 小説部門(第19回) | 刀と傘 | 伊吹 亜門 | 東京創元社 | 913.6/イブ |
| 本格ミステリ大賞 評論・研究部門(第19回) | 乱歩謎解きクロニクル | 中 相作 | 言視舎 | 910.268/エ |
| 翻訳ミステリー大賞(第10回) | カササギ殺人事件 上・下 | アンソニー・ホロヴィッツ | 東京創元社 | 933.7/ホ |
| 本屋大賞(2019年) | そして、バトンは渡された | 瀬尾 まいこ | 文藝春秋 | 913.6/セオ |

| 賞 | タイトル | 著者 | 出版者 | 請求記号 |
|-----------------------|-------------------------|--------------|--------|-----------|
| 本屋大賞 翻訳小説部門(2019年) | カササギ殺人事件 上・下 | アンソニー・ホロヴィッツ | 東京創元社 | 933.7/ホ |
| 本屋大賞 ノンフィクション本大賞(第2回) | ぼくはイエローでホワイトで、ちょっとブルー | ブレイディみかこ | 新潮社 | 376.333 |
| 毎日出版文化賞 特別賞(第73回) | ぼくはイエローでホワイトで、ちょっとブルー | ブレイディみかこ | 新潮社 | 376.333 |
| | 科学者は、なぜ軍事研究に手を染めてはいけないか | 池内 了 | みすず書房 | 407 |
| 毎日出版文化賞 文学・芸術部門(第73回) | 夏物語 | 川上 未映子 | 文藝春秋 | 913.6/カ7 |
| 毎日出版文化賞 人文・社会部門(第73回) | 内村鑑三 | 関根 清三 | 筑摩書房 | 198.992 |
| 松本清張賞(第26回) | へぼ侍 | 坂上 泉 | 文藝春秋 | 913.6/サカ |
| 三島由紀夫賞(第32回) | いかれころ | 三国 美千子 | 新潮社 | 913.6/ミク |
| 紫式部文学賞(第29回) | パンと野いちご | 山崎 佳代子 | 勁草書房 | 239.31 |
| メフィスト賞受賞作(第60回) | 絞首商會 | 夕木 春央 | 講談社 | 913.6/ユウ |
| 山田風太郎賞(第10回) | 欺す衆生 | 月村 了衛 | 新潮社 | 913.6/ツキ |
| 山本七平賞(第28回) | マーガレット・サッチャー | 富田 浩司 | 新潮社 | 289.3/サ |
| 山本周五郎賞(第32回) | 平場の月 | 朝倉 かすみ | 光文社 | 913.6/アサ |
| 吉川英治文学賞(第53回) | 鏡の背面 | 篠田 節子 | 集英社 | 913.6/シノ |
| 吉川英治文学新人賞(第40回) | 歪んだ波紋 | 塩田 武士 | 講談社 | 913.6/シオ |
| | ハロー・ワールド | 藤井 太洋 | 講談社 | 913.6/フジ |
| 読売文学賞 小説賞(第70回) | ある男 | 平野 啓一郎 | 文藝春秋 | 913.6/ヒラ |
| 読売文学賞 評論・伝記賞(第70回) | バテレンの世紀 | 渡辺 京二 | 新潮社 | 210.48 |
| 読売・吉野作造賞(第20回) | 経済学者たちの日米開戦 | 牧野 邦昭 | 新潮社 | 391.3 |
| 蓮如賞(第16回) | 小林秀雄 美しい花 | 若松 英輔 | 文藝春秋 | 910.268/コ |
| 渡辺淳一文学賞(第4回) | 芙蓉の干城 | 松井 今朝子 | 集英社 | 913.6/マツ |
| 和辻哲郎文化賞 一般部門(第31回) | 戦国日本と大航海時代 | 平川 新 | 中央公論新社 | 210.48 |