2021年1月号

2020年11月21日~2020年12月20日に受け入れした本の一部を 紹介しています。ラベルの表示は館によって異なる場合があります。

http://www.kurashiki-oky.ed.jp/chuo-lib/index.html ※すべての新着資料は図書館ホームページに掲載されています。

> 倉敷市立図書館 一般室

> > 著 者 名

篠原 悠希

渋谷 雅一

島本 理生

新堂 冬樹

千野 降司

辻堂 ゆめ

寺地 はるな

清水 杜氏彦

鈴木 るりか

倉敷市立中央図書館 Tel 086-425-6030

> 水島図書館 Tel 086-446-6918

> 児島図書館 Tel 086-472-4847

> > Tel 086-526-6011

玉島図書館 船穂図書館 Tel 086-552-9300

仮設真備図書館 Tel 086-698-9393

(913.6)

日本の小説 ラベル 名 お探し物は図書室まで わたしは灰猫 風致の島 ピグマリオンの涙 家康 5 (文庫) 星に帰れよ 赤い砂 (文庫) 大河の剣 2 (文庫) イスランの白琥珀 サンクチュアリ 日雇い浪人生活録10(文庫) 今度生まれたら 冬の狩人 浄土双六 今夜 傍聴者

京都四条月岡サヨの小鍋茶屋

もどろき・イカロスの森

(文庫 はぐれ又兵衛例繰控 2)

春風同心十手日記1(文庫)

(文庫)

お龍のいない夜

悪魔を殺した男

チンギス紀 9

御金蔵破り

青田波

鯖断ち

オルタネート

銀の夜

著 者 名 青川 美智子 青山 繁晴 赤松 利市 阿木 慎太郎 安部 龍太郎 新 胡桃 伊岡瞬 稲葉 稔 乾石 智子 岩城 けい 上田 秀人 内館 牧子 大沢 在昌 奥山 景布子 小野寺 史官 折原 一 角田 光代 柏井壽 風野 真知雄 加藤 シゲアキ 神永 学 北方 謙三 黒川創 小杉 健治 (文庫 新・酔いどれ小籐次 19)

佐伯 泰英

佐々木 裕一

坂岡 真

ラベル 名 マッサゲタイの戦女王 質草女房 2020年の恋人たち 少女モモのながい逃亡 誘拐ファミリー 私を月に連れてって 出世商人 2 (文庫) 十の輪をくぐる どうしてわたしはあの子じゃないの 姉弟(きょうだい)仇討(文庫) るん〈笑〉 ドS刑事(デカ) [7] 小説らくだ 愛の伊予灘ものがたり 承継のとき(文庫 新・軍鶏侍 5) それをAIと呼ぶのは無理がある 院内刑事(デカ)ザ・パンデミック(文庫) 踊る小判 (文庫 闇御庭番 7) 青春とは、 ぼくもだよ。 いつか夜は明けても (文庫 S&S探偵事務所3) #ある朝殺人犯になっていた 孤島の来訪者 小説 羅城門に啼く 7 聖女か悪女 新宿特別区警察署Lの捜査官 紅の牙(文庫 八丁堀つむじ風 8)

鳥羽亮 西島 伝法 七尾 与史 前木 飛暁 西村 京太郎 野口 卓 支倉 凍砂 濱 嘉之 早見 俊 姫野 カオルコ 平岡 陽明 福田 和代 藤井 清美 方丈 貴恵 増田 みず子 松下 隆一 真梨 幸子 吉川英梨 和久田 正明

ラベル 名 著 者 名 気まぐれなペン 以倉 紘平 914.6/1 914.6/ウ 身捨つるほどの祖国はありや 牛島信 姜尚中 914.6/1 生きるコツ 914.6/ギ 1日1個、川原にパンを拾いに行 く。(つれづれノート38・文庫) 銀色 夏生 914.6/サ ガラスの50代 酒井 順子 おばんでございます 914.6/# 桜木 紫乃 佐藤 愛子 何がおかしい 新装版 914.6/サ 下重 暁子 914.6/シ 私は夕暮れ時に死ぬと決めている 914.6/ソ この歳になってわかったこと 祖父江 逸郎 914.6/タ 老いと学びの極意 武田 鉄矢 中野翠 914.6/ナ コラムニストになりたかった 914.6/// 大人の条件 林伸次 914.6/ヒ 世界は思考で変えられる 東田 直樹 914.6/7 書く、読む、生きる 古井 由吉



•.

★ 新型コロナウイルス感染症予防に協力ください ★

~図書館を 安心して継続的にご利用いただくために~

- 発熱、咳等の風邪症状や強いだるさ、息苦しさがある方、その他 読む前・読んだ後 体調に不安のある方は、ご利用を控えてください。
- ・マスクの着用にご協力をお願いします。
- 館内に手指消毒薬を設置しておりますのでご利用ください。
- 手洗い、身体的距離の確保をお願いいたします。

手洗いを!

	【その他の日本文学			【実用書】				
ラベル	書名	著(編)者名	ラベル	書名	著(編)者 名	_ うべル	書名	(編)著者名
902.0/ナ	正しい答えのない世界を生きるための)	007.3	やばいデジタル NHI	Kスペシャル取材班	490.1	いつか来る死	糸井 重里
	「死」の文学入門	内藤 理恵子	143.6	息子のトリセツ	黒川 伊保子	493.8	疫病と人類	山本 太郎
910.2/サ	大人だって読みたい!少女小説ガイド	嵯峨 景子	143.7	しあわせな老いを迎える心理学	植木 理恵	494.5	帯津三敬病院「がん治療」最前線	帯津 良一
910.2/タ	谷崎潤一郎を知っていますか	阿刀田 高	159	不安を消すコツ	植西 聰	494.5	もう、がんでは死なない	近藤 誠
910.2/\$	三島由紀夫と「楯の会」	松浦 芳子	186.8	姿とかたちの仏像事典	小峰 彌彦	495	その不調、栄養不足が原因です	佐藤 智春
911.1/7	和歌史	渡部 泰明	209.2	人類前史 上・下 グ	ラハム・ハンコック	495	女子の心と体のトリセツ	神藤 多喜子
911.3/加	わたしの好きな季語	川上 弘美	210.4	本能寺の変の首謀者はだれか	桐野 作人	498.3	免疫力が10割	小林 弘幸
911.5/ナ	現代詩の鑑賞	中村 稔	210.5	大名格差	安藤 優一郎	498.3	痛くない!疲れない!歩き方の教科書	木寺 英史
913.3/タ	伊勢物語(NHKテキスト 100分de名著)	高樹 のぶ子	210.5	暗殺の幕末維新史	一坂 太郎	498.6	新型コロナ-専門家を問い質す	小林 よしのり
915.6/ <i>)</i>	美麗島プリズム紀行	乃南 アサ	210.7	実録昭和の大事件「中継現場」	久能 靖	538.9	はやぶさ2最強ミッションの真実	津田 雄一
916/ג	元女子高生、パパになる	杉山 文野	234.0	ナチの妻たちジ	["] ェイムズ・ワイリー	590	ひとりを楽しむ、がんばらない家事	岸本 葉子
	【外国の文学】		304	自由への手紙オードリー・タン	/ オードリー ・ タン	594.3	かぎ針で編むエコたわし&クリーナー	minao
ラベル	書名	著(編)者名	304	日本の論点 2021-22	大前 研一	594.9	いちばんやさしい水引細工の手習い帖	荻原 加寿美
930.2/1	*初歩からのシャーロック・ホームズ	北原 尚彦	304	それでも君はどこにでも行ける	场 堀江 貴文	595.4	いい白髪ケア、やばい白髪ケア	伊熊 奈美
933.7/7	獄中シェイクスピア劇団 マーガレ	/ット・アトウッド	312.1	税金ビジネスの正体	大村 大次郎	596	究極ずぼらウマいレシピ	牛尾 理恵
933.7/t	モンタギュー・エッグ氏の事件簿 ドロ	コシー・L.セイヤーズ	312.5	僕の大統領は黒人だった 上・	下 タナハシ・コーツ	596.3	ごちそう煮たまご	源川 暢子
933.7/ホ	ニッケル・ボーイズ コルソン	・ホワイトヘッド	317.3	ブラック霞が関	千正 康裕	596.4	ばぁばのおせち	鈴木 登紀子
933.7/\$	黒魚都市	サム・J.ミラー	332.1	お金の日本史	井沢 元彦	597.5	10分でスッキリ!捨てない片づけ	中山 真由美
936/ボ	ボブが遺してくれた最高のギフトジェ	ームズ・ボーエン	333.6	冷戦大恐慌どうなる世界経済	渡邉 哲也	597.5	8割捨てて、すっきり暮らす	筆子
936/ŧ	泰緬鉄道からの生還アルバ	バート・モートン	338.8	考えない投資生活	福田 猛	681.3	あおり運転	菰田 潔
963/バ	きらめく共和国 アン	ンドレス・バルバ	361.4	めんどくさい人の取扱説明書	内藤 誼人	708.7	めでたしめずらし瑞獣珍獣	内山 淳一
983/1		ーミル・メグレ	361.4	空気が支配する国	物江 潤	723	運命の絵	中野 京子
	【郷土資料】		367.4	子どもを連れて、逃げました。	西牟田 靖	759.9	全国厄除け郷土玩具	中村 浩訳
ラベル	書名	著(編)者名	367.7	老いの落とし穴	遙 洋子	780.7	ドイツの学校にはなぜ「部活」がないのか	高松 平藏
L123	山田方谷述『古本大學』	池田 弘満	367.7	おひとりさまの終活「死後事務委	任」 國安 耕太	786.1	山は登ってみなけりゃ分からない	石丸 謙二郎
L123	クマ先生とよむ論語	森 熊男	368	事件現場清掃人	高江洲 敦	786.3	車中泊入門	武内 隆
L407	おもしろ実験研究所の改訂新版	高見 寿 監修	369.4	子ども虐待は、なくせる	今 一生	796	里見香奈イナズマの一手	森 鶏二
L590	四季ごよみ食彩	室山 哲雄		子どもが作る弁当の日	城戸 久枝	796.0]新聞将棋取材班
L686	下津井電鉄 上	寺田 裕一		女子校礼讃	辛酸なめ子	809.2		犬塚 壮志
L699	届け!この思い-西日本豪雨から2年	エフエムくらしき	379.7	勉強の価値	森 博嗣	810.4	なぜ、読解力が必要なのか?	池上 彰